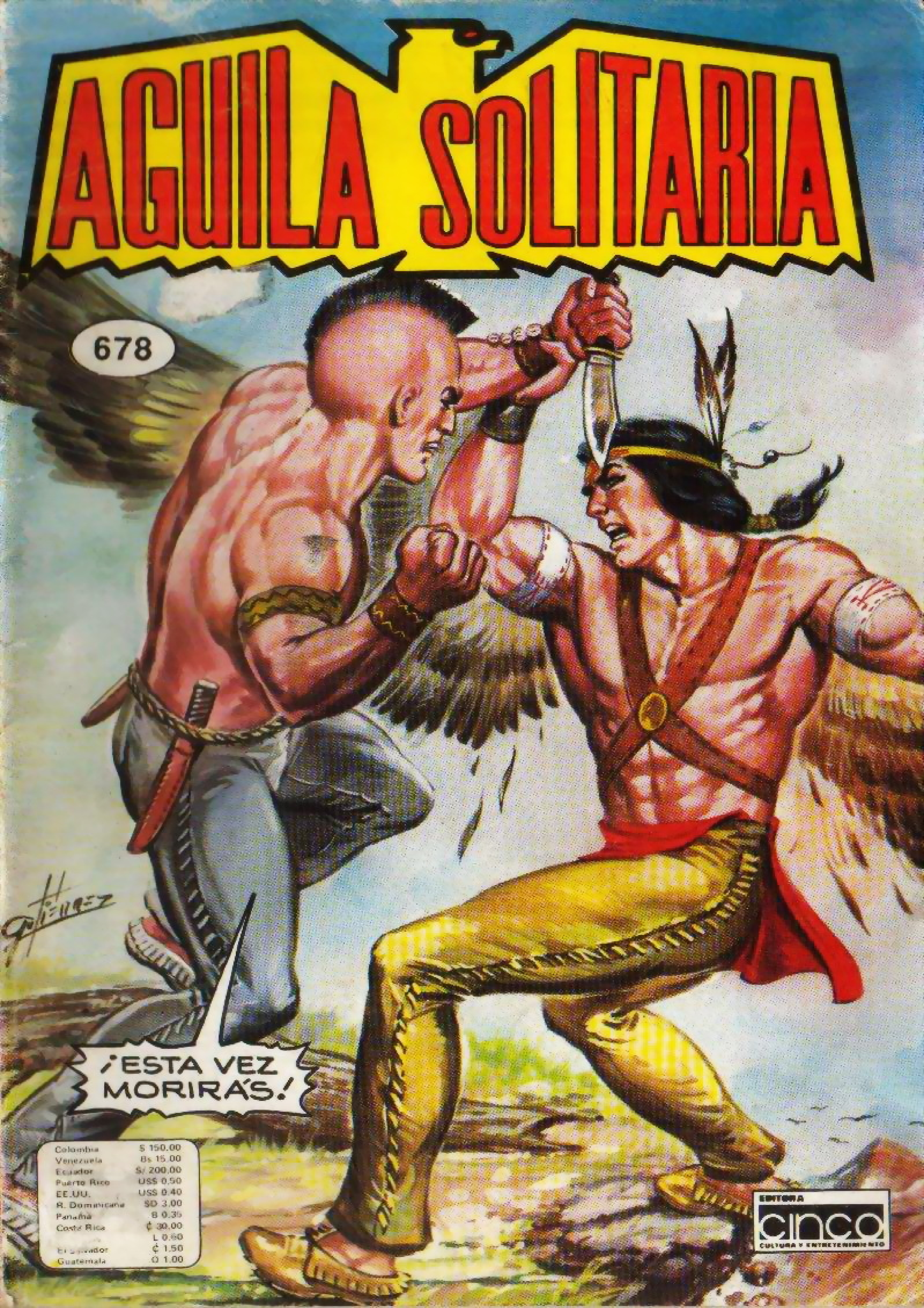

AGUILA SOLITARIA
678
¡ESTA VEZ MORIRÁS!
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ¢ 30.00
L 0.60
El Salvador ¢ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
AGUILA SOLITARIA No. 678
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R.. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2686897. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 12-11-91.

Impreso en Editorial Colombia Nueva Ltda.

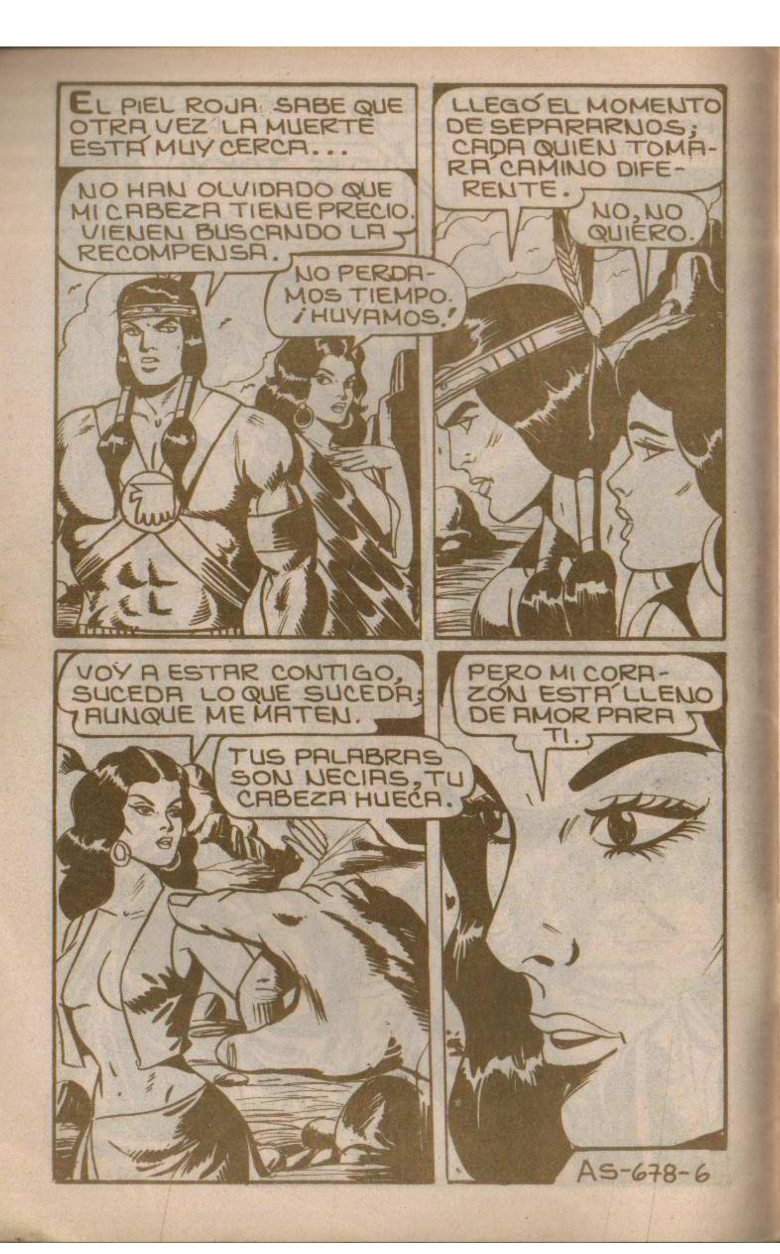



CON SUS ÚLTIMAS FUERZAS, AÚN TRATA DE QUITARSE EL ARMA.
NO, NO QUIERO MORIR.
PERO LAS FUERZAS LO ABANDONAN Y SE PRECIPITA EN MORTAL CAÍDA HACIA EL PROFUNDO ABISMO.
¡AAYYY!
¡QUE EL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO TE MUESTRE EL CAMINO DEL MÁS ALLÁ!


LORENA, LA HERMOSA GITANA, ESTÁ EMOCIONADA.
SIGUIÓ EL MISMO CAMINO DE SU MUJER.
OJALÁ QUE SUS ESPÍRITUS SE ENCUENTREN EN EL OTRO MUNDO.
VÁMONOS DE AQUÍ ... PRONTO.
CÁLMATE, AL MENOS POR AHORA, ESTAMOS A SALVO.
DE PRONTO, SURGE LO INESPERADO...
¡ESPERA... MIRA ESO!
¿?


EN EL HORIZONTE, EMPIEZA A APARECER EL ENEMIGO...
¡SOLDADOS!
NOS HAN SEGUIDO BUSCANDO COMO PERROS DE PRESA.
Y NOS ENCONTRARON.


TOKY TAMBIÉN LOS HA VISTO Y DA LA SEÑAL DE ALARMA...
¡JIACK... JIACK!
LO SÉ, TOKY; VIENEN POR NOSOTROS, VIENEN A CAPTURARNOS.
HUYAMOS.
Y VAN APARECIENDO MÁS Y MÁS ENEMIGOS...


EL PIEL ROJA SABE QUE OTRA VEZ LA MUERTE ESTÁ MUY CERCA...
NO HAN OLVIDADO QUE MI CABEZA TIENE PRECIO. VIENEN BUSCANDO LA RECOMPENSA.
NO PERDAMOS TIEMPO. ¡HUYAMOS!
LLEGÓ EL MOMENTO DE SEPARARNOS; CADA QUIEN TOMARÁ CAMINO DIFERENTE.
NO, NO QUIERO.
VOY A ESTAR CONTIGO, SUCEDA LO QUE SUCEDA; AUNQUE ME MATEN.
TUS PALABRAS SON NECIAS, TU CABEZA HUECA.
PERO MI CORAZÓN ESTÁ LLENO DE AMOR PARA TI.


PREFIERO MORIR A TU LADO QUE VIVIR LEJOS.
NO.
SOMOS DE RAZA DIFERENTE, TÚ ERES MUJER BLANCA, YO PIEL ROJA.
EL AMOR NO TIENE RAZA NI COLOR.
TIENES QUE REGRESAR CON LOS TUYOS Y YO IRÉ EN BUSCA DE MI DESTINO.
¿CUÁL?
A MATAR O A QUE ME MATEN.


YO MORIRÉ CONTIGO, SI ES PRECISO.
MUJER BLANCA, MUJER CABEZA HUECA.
POR UN INSTANTE, SE MIRAN INTENSAMENTE CON ESE LENGUAJE QUE SÓLO ENTIENDEN LOS ENAMORADOS.
NO QUIERO VIVIR SIN TI.
LA OBLIGARÉ A ALEJARSE.
DE PRONTO, UN DISPARO ROMPE SU DIÁLOGO, ANUNCIANDO LA MUERTE.
¡CUIDADO!
¡AY!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
AS-678-8

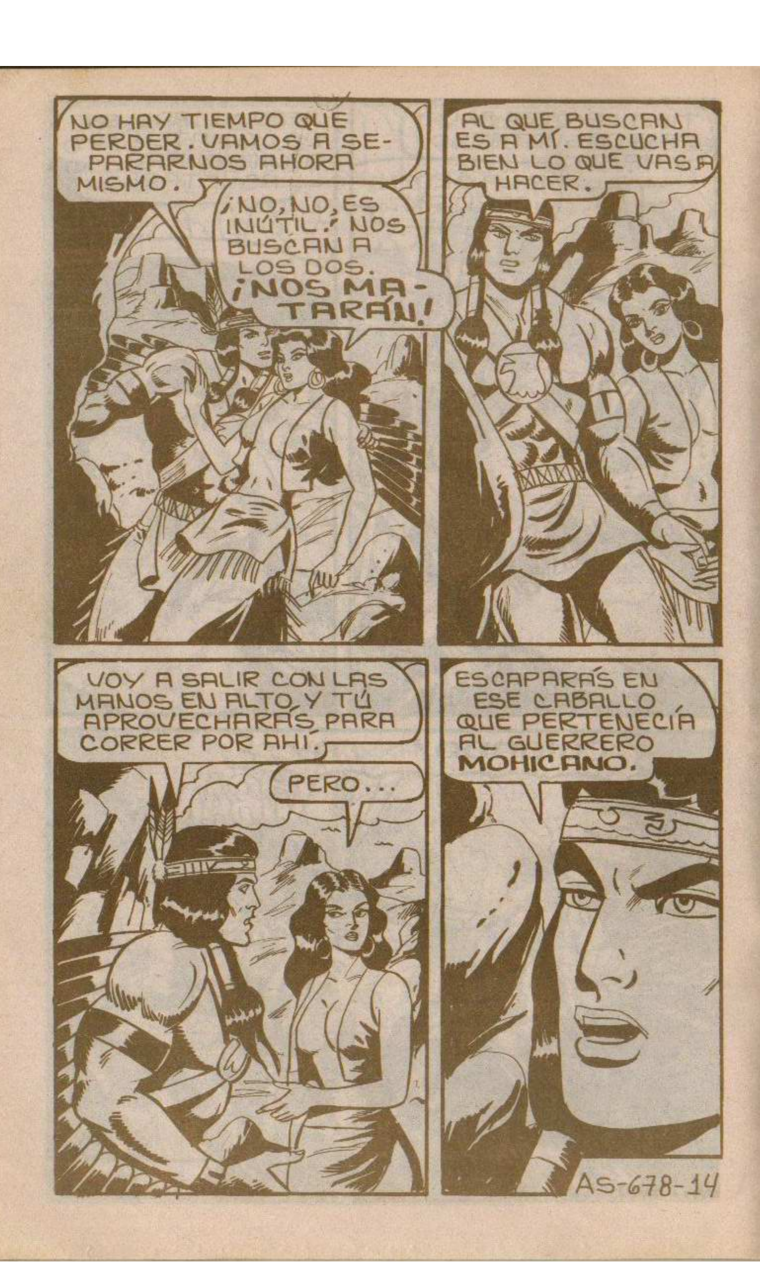

ESTÁN POR TODAS PARTES, NOS TIENEN RODEADOS.
ESOS CARA PÁLIDA TUVIERON TIEMPO DE PREPARAR BIEN SU TRAMPA.
HAN TENDIDO UN CERCO A NUESTRO ALREDEDOR.
NOS ESTÁN APUNTANDO CON SUS ARMAS.
¡JIACK... JIACK!
TOKY SABE QUE HABRÁ PELEA.
AS-678-9


EL ENEMIGO ESTÁ BAJO EL MANDO DE UN AGUERRIDO CAPITÁN.
EL DISPARO FUE UNA ADVERTENCIA PARA EL INDIO. PREPÁRENSE A SEGUIR DISPARANDO.
YO DARÉ LA ORDEN DE DISPARAR A MATAR.
EL JOVEN GITANO TAMBIÉN ESTÁ AHÍ...
¿PARA QUÉ ESPERAR MÁS, CAPITÁN? LO TENEMOS A TIRO, HAY QUE MATARLO AHORA MISMO.
AQUÍ EL QUE ORDENA SOY YO.


LO TENEMOS ACORRALADO, NO TIENE ESCAPATORIA. ¡SE RENDIRÁ!
YO EN SU LUGAR, NO ME CONFIARÍA.
ÁGUILA SOLITARIA ES COMO UN DEMONIO. NADIE HA PODIDO CAPTURARLO.
LO VI DESTRUIR UN FUERTE MILITAR. ES COMO EL MISMO DIABLO.
¡VENCER O MORIR!


DONDE HAY UNO HAY OTRO. ESE MALDITO INDIO CAERÁ EN MIS MANOS.
ASÍ HAN DICHO OTROS.
Y TODOS HAN MUERTO, Y ÁGUILA SOLITARIA SIGUE PRÓFUGO Y VIVO.
LO TENGO ACORRALADO, ESTÁ ASUSTADO COMO UN CONEJO JUNTO A ESA MUJER, JA JA JA.


TÍRENLE OTRA BALA PARA ASUSTARLO MÁS.
A LA ORDEN, CAPITÁN.
PERO CUIDADO, EH: NO LO MATEN TODAVÍA, QUIERO ASUSTARLO.
¡CUIDADO!
¡AY!
¡BANG!


NO HAY TIEMPO QUE PERDER. VAMOS A SEPARARNOS AHORA MISMO.
¡NO, NO, ES INÚTIL! NOS BUSCAN A LOS DOS. ¡NOS MATARÁN!
AL QUE BUSCAN ES A MÍ. ESCUCHA BIEN LO QUE VAS A HACER.
VOY A SALIR CON LAS MANOS EN ALTO, Y TÚ APROVECHARÁS PARA CORRER POR AHÍ.
PERO...
ESCAPARÁS EN ESE CABALLO QUE PERTENECÍA AL GUERRERO **MOHICANO**.


TE ALEJARÁS DE AQUÍ A TODO GALOPE, SIN DETENERTE. ¿ENTENDIDO?
PERO... PERO.
TOKY TE ACOMPAÑARÁ. ¡ES UNA ORDEN!
¡JIACK!
VOY A SALIR Y HARÁS LO QUE TE ORDENE. ¿ENTENDIDO?
SÍ, SÍ, PERO ANTES...
QUIERO QUE NUNCA OLVIDES QUE TE AMO.


SE MIRAN EMOCIONADOS, PRESINTIENDO QUE TAL VEZ SERÁ LA ÚLTIMA VEZ.
PREFERIRÍA MORIR A TU LADO, PERO SEPARÁNDONOS TAL VEZ LOGRES ESCAPAR.
VETE, CARA PÁLIDA.
RECUERDA: NO TE DETENGAS, ALÉJATE CUANTO PUEDAS.
SI ASÍ LO QUIERES.
NO QUIERO QUE MUERA POR MI CULPA. TIENE QUE SALVARSE.
NUNCA TE OLVIDARÉ. NUNCA, MIENTRAS VIVA.


LA VOZ DEL PIEL ROJA RETUMBA EN LA MONTAÑA COMO UN TRUENO...
¡AQUÍ ESTOY, CARAS PÁLIDAS! ¡ME RINDO!
LA SORPRESA Y LA ALEGRÍA NO SE HACEN ESPERAR ENTRE EL ENEMIGO...
¿LO VEN? SE LOS DIJE. PREFIERE ENTREGARSE A QUE LO ACRIBILLEMOS A TIROS, JA JA.
¡SIGUE CAMINANDO, MALDITO INDIO, CON LAS MANOS EN ALTO! ¡OBEDECE... ACÉRCATE!


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS AVANZA CON PASO FIRME, IRGUIENDO EL PECHO, APARENTEMENTE RINDIÉNDOSE ANTE EL ENEMIGO.
EL PLAN ES ARRIESGADO, PERO DARÁ RESULTADO.
CUANDO SABE QUE LA ATENCIÓN ESTÁ FIJA EN ÉL, ORDENA A LA HERMOSA GITANA
APROVECHA ESTE MOMENTO. ¡ALÉJATE... PRONTO!
TENGO QUE OBEDECER.
TOKY, ACOMPÁÑALA, ALÉJATE DE AQUÍ. ¡PRONTO!
¡JIACK... JIACK!
AS-678-18


NO QUIERO IRME, PERO ES POR EL BIEN DE LOS DOS.
TOKY LE SEÑALA EL CAMINO...
¡JUI... JUI! ¡¡DE PRISA... DE PRISA!!
DEBEN LLEGAR HASTA DONDE ESTÁ EL CABALLO QUE PERTENECÍA AL GUERRERO MOHICANO.
¡JIIII!
¿LOGRARÁ ESCAPAR?
AS-678-19


ÁGUILA SOLITARIA AVANZA LENTAMENTE IRGUIENDO EL PECHO Y CON LA MIRADA DESAFIANTE.
CUANDO LORENA SE HAYA IDO, TOKY ME LO DIRÁ.
MIENTRAS, EL ENEMIGO ESPERA TRIUNFANTE.
MIREN AL INDIO, OBEDECE COMO MANSO CORDERITO. JA JA JA. SE LE ACABÓ LA FURIA Y LA PELIGROSIDAD.
¿Y LA MUJER QUE LO ACOMPAÑABA? NO LA VEO.
NO ME INTERESA LA MUJER, AL ÚNICO QUE QUIERO CAPTURAR ES AL PIEL ROJA.
A MI SÍ ME INTERESA LORENA.


Y VOY A BUSCARLA POR MI CUENTA.
YO NO CONFÍO EN ÁGUILA SOLITARIA, SIEMPRE PREPARA TRAMPAS, ES MUY ASTUTO.
EL MILITAR AL SENTIRSE DOMINADOR, ORDENA CON MAYOR ENTUSIASMO.
¡DE PRISA, MALDITO INDIO! QUIERO VERTE DE CERCA Y DE RODILLAS ANTE MÍ.
PRONTO SE TE ACABARÁ EL ORGULLO, CARA PÁLIDA, MUY PRONTO.


AVANZA CON PASO FIRME, MIRANDO DE FRENTE AL ENEMIGO.
DEBO GANAR TIEMPO PARA QUE LORENA PUEDA ESCAPAR.
LA JOVEN GITANA ESTÁ MUY CERCA DE LOGRARLO...
HASTA AHORA, NO NOS HAN VISTO.
¡JIACK!
LA PRESENCIA DE TOKY INQUIETA AL CABALLO.
¡JIACK...YACK!
¡!
CALMA...CALMA, CHIQUITO, NO TE VAYAS.
ERES EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARNOS. TRANQUILÍZATE, SEREMOS AMIGOS.
¡JUICK! (DE PRISA)


¡JUICK!
CALLA, TOKY, NO LO ASUSTES MÁS.
¿?
LA GITANA ES BUENA AMAZONA.
¡IAAAA!
REGRESA CON ÁGUILA SOLITARIA Y DILE QUE ESTOY A SALVO.
¡JIACK!
¡JIACK JIACK!











TODO ESPERABA, MENOS VOLVER A VERLO.

¡ME LA PAGARÁ! ¡UN GITANO JAMÁS PERDONA!



¡VETE... DÉJAME EN PAZ...VETE!
SOÑABA CON ESTE MOMENTO.
LO IMPULSA SU SED DE VENGANZA, SUS CELOS Y SU RENCOR.
UN GITANO NUNCA PERDONA; ESO LO HABÍAS OLVIDADO.
¡DÉJAME!
PREFIERO VERTE MUERTA, QUE CONVERTIDA EN AMANTE DE ÁGUILA SOLITARIA.
¡AAYYY!



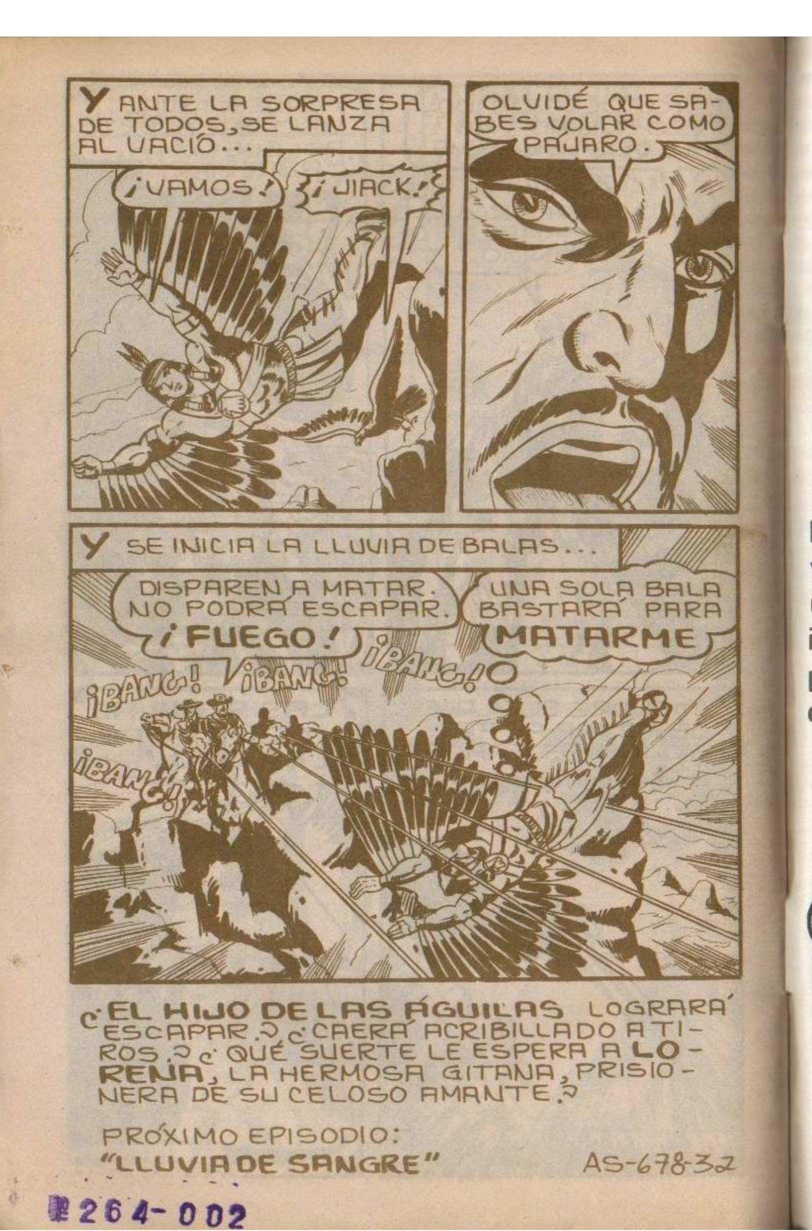
¡MALDITO SEAS! ¡¿POR QUÉ NO ME DEJAS EN PAZ?!
¿OLVIDASTE QUE ERAS MI NOVIA Y QUE QUERÍA HACERTE MI MUJER?
¿CUÁNDO FUE QUE DEJASTE DE AMARME?
SI DE VERAS QUIERES SABERLO, AHORA TE LO DIRÉ...
...CUANDO CONOCÍ A ÁGUILA SOLITARIA; UN MACHO.
Y AHORA, ¿QUÉ VAS A HACER CONMIGO?
PRONTO LO SABRÁS, VOY A SACIAR MI SED DE VENGANZA ¡PREPÁRATE!

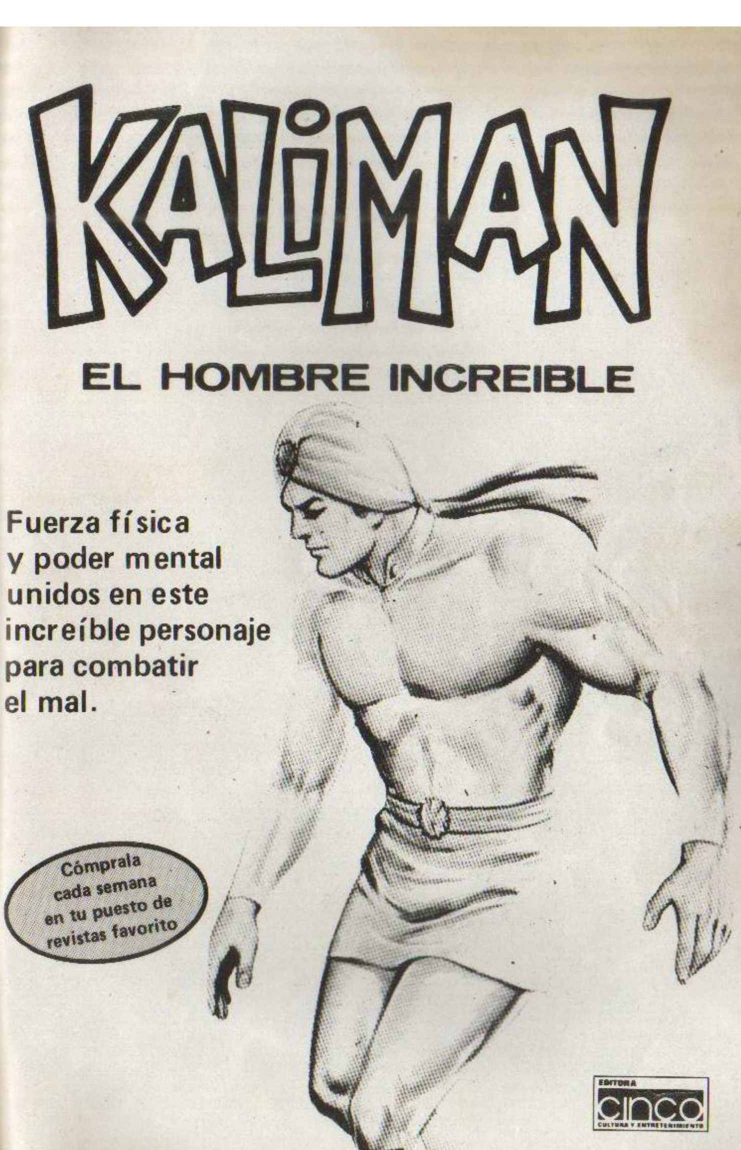

MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ACERCA RETADORAMENTE AL ENEMIGO.
¡AQUÍ ESTOY, CARAS PÁLIDAS, SIN ARMAS!
VEAN AL TEMIBLE ÁGUILA SOLITARIA, EL TERROR, EL INVENCIBLE, DERROTADO COMO UNA OVEJA, JA JA JA.
Y AHORA, ¿QUÉ PIENSAS HACER CONMIGO?
VOY A LLEVARTE AMARRADO COMO A UN ANIMAL RABIOSO.


EN ESE MOMENTO, TOKY REGRESA.
¡YACK!
TOKY REGRESA, ESO ES BUENO.
INFORMA LO SUCEDIDO...
¡JUI...YACK...JUC JIII!
LORENA LOGRÓ ESCAPAR EN EL CABALLO, ESO ES BUENO.
¿QUÉ TANTO HABLAS CON TU MALDITA ÁGUILA?
COSAS DE ÁGUILAS.


Y DA ÓRDENES EN SU LENGUAJE...
¡JUI... YACK... JICK! (PREPÁRATE, VAMOS A ESCAPAR.)
¡JIACK!
¡VEN AQUÍ! ¡ACÉRCATE! ¡QUIERO VERTE DE RODILLAS!
VEN POR MÍ, SI PUEDES, CARA PÁLIDA.
¿QUIERES QUE TE ACRIBILLE A BALAZOS?
AS-678-30


ESTOY DESARMADO, PERO AUN ASÍ, NO PUEDES VENCERME.
¡AÚN TE QUEDA ORGULLO, MALDITO INDIO!
¡VALES IGUAL VIVO QUE MUERTO. ASÍ QUE VOY A ABREVIAR.
¡TENDRÉ EL PLACER DE MATAR AL PIEL ROJA MÁS FAMOSO!
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!
AS-678-31


Y ANTE LA SORPRESA DE TODOS, SE LANZA AL VACÍO...
¡VAMOS!
¡JIACK!
OLVIDÉ QUE SABES VOLAR COMO PÁJARO.
Y SE INICIA LA LLUVIA DE BALAS...
DISPAREN A MATAR. NO PODRÁ ESCAPAR. ¡FUEGO!
UNA SOLA BALA BASTARÁ PARA MATARME
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS LOGRARÁ ESCAPAR? ¿CAERÁ ACRIBILLADO A TIROS? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LORENA, LA HERMOSA GITANA, PRISIONERA DE SU CELOSO AMANTE?
PRÓXIMO EPISODIO:
"LLUVIA DE SANGRE"
AS-678-32


KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE
Fuerza física y poder mental unidos en este increíble personaje para combatir el mal.
Cómprala cada semana en tu puesto de revistas favorito
EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


SAMURAI
¡Artes marciales!
¡Combates espectaculares!
y las audaces aventuras
de un pirata inglés
que aspira a la gloria
de convertirse en SAMURAI
Cómprala
cada semana
en tu puesto de
revistas favorito
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO